

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповые занятия.
Продолжительность урока - 40 минут.

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного
на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения			
		2	3	4	5
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)			
		33	33	33	33
Аудиторные занятия	в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5
	за год	49,5	49,5	49,5	49,5
	общее количество	132			
		198			
Самостоятельная работа	в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5
	за год	49,5	49,5	49,5	49,5
	общее количество	132			
		198			
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	3	3	3	3
	за год	99	99	99	99
	общее количество	264			
		396			

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости
промежуточной аттестации учащихся**

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);
- поурочный балл, суммирующий оценку за выполнение домашнего задания и работу ученика на уроке;
- письменное задание, тест;
- контрольный урок или зачет в конце четверти.

На основании текущего оценок и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок в конце каждого второго полугодия во 2,3,4 классах.

На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса.

Итоговая аттестация проводится в 5 классе в форме экзамена, который может проходить в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).